

FILMS ENGAGÉS ET DÉBATS

TOUS LES 2^E ET DERNIERS DIMANCHES DU MOIS : ENTRÉE GRATUITE

MARS - MAI 2016

13 mars

Rosa Luxemburg

Margarethe Von Trotta, 1986

«Militante, théoricienne et internationaliste, ce film évoque la vie et l'œuvre de Rosa Luxemburg. Cette femme singulière fut l'une des principales figures des luttes révolutionnaires allemandes et du mouvement ouvrier.»

27 mars

Le peuple invisible

Richard Desjardins, Robert Monderie, 2007

«Ce documentaire retrace l'histoire du peuple algonquin. Ce film n'est pas qu'une critique de la vision et des actions des Québécois blancs, mais décrit aussi l'évolution des relations entre les Québécois et les Algonquins.»

10 avril

Tahrir, place de la libération

Stefano Savona, 2012

«Le Caire, février 2011. Des milliers d'Égyptiens font la révolution. Ils occupent la place Tahrir jour et nuit. Ils disent, crient, chantent ce qu'ils n'ont pas pu dire à voix haute jusqu'ici. Tahrir est un film écrit par les visages, les mains, les voix de ceux qui ont vécu ces journées sur cette place. Une chronique au jour le jour de la révolution, aux côtés de ses protagonistes.»

24 avril

Prêt à jeter ou obsolescence programmée

Cosima Dannoritzer, 2010

«Documentaire qui propose une analyse historique d'un mécanisme au cœur de notre société de consommation : l'obsolescence programmée. Le but de ce «phénomène du jetable» étant d'obliger les consommateurs à acheter et remplacer régulièrement les produits et ainsi faire fructifier durablement les entreprises industrielles. Les conséquences écologiques sont très graves.»

The story of stuff

Annie Leonard, 2005

«Court métrage qui pose un regard sur notre société de consommation et notre façon de programmer l'obsolescence par la mode et la production.»

8 mai

La commune de Paris

Mehdi Lallaoui, 2004

«Pour comprendre l'importance de cet enjeu révolutionnaire toujours contemporain, ce documentaire explique brièvement pourquoi en 1871 le peuple de Paris s'insurgea lors de la Commune. Il expose aussi les mesures mises en place et le sort tragique qu'elle connut.»

29 mai

Épopée québécoise en Amérique, épisode #7, documentaire

«Ce documentaire permet de mieux comprendre la question nationale au Canada et au Québec. À partir des années 1800, on commence à percevoir une certaine tension entre francophones et anglophones. Le choléra, des violences électorales et un mécontentement de plus en plus prononcé conduisent à la Rébellion des Patriotes de 1837 et de 1838. Louis-Joseph Papineau joue un rôle important dans celle-ci.»

Louis Joseph Papineau, Le demi-dieu

Louis-Georges Carrier, 1961

«Un portrait historique de Louis Joseph Papineau.»